

Maxwell Roche

Design UX & UI

Contact

+33 (0)6 43 28 14 84
20 rue de la Cueille Mirebalaise
86000 Poitiers
maxwellroche@pm.me
[linkedin.com/in/mxwllrch](https://www.linkedin.com/in/mxwllrch)

2015

Bachelor design d'interactivité
l'école de design Nantes Atlantique

2017

Master design transculturel
l'école de design India Studio

2020-2022

Formation Design UX
OpenClassrooms

2024

Design UX & UI Accessible
Access42

2014

23^e Homme, agence de communication
Stage, design web, app mobiles, graphisme & packaging

2015

Nexgear, startup caméra connectée
Stage, design UX, UI et marketing

2017

VanBerlo, agence de design industriel
Stage, design UX/UI

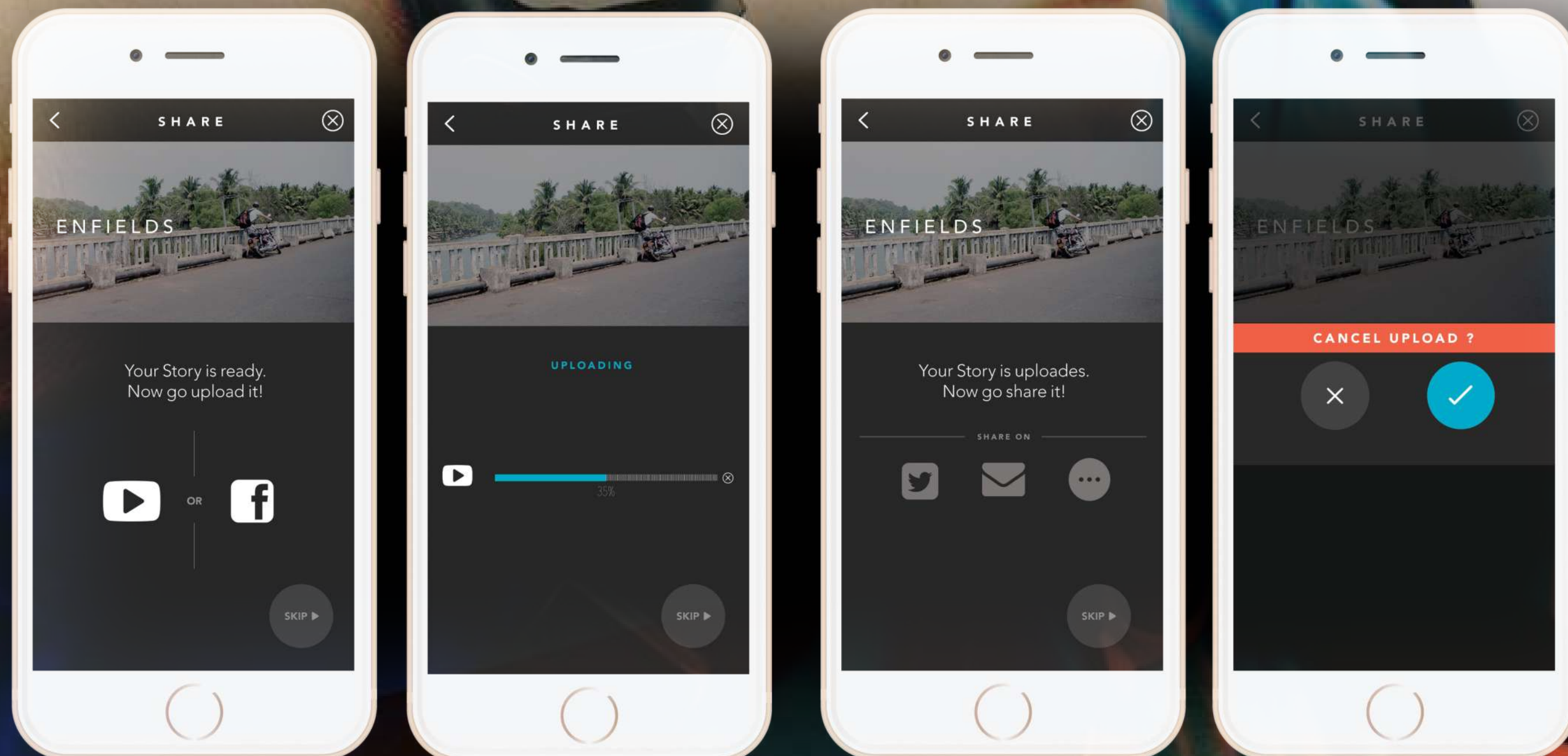
2020-2022

Curioo, création d'espaces « *phygitaux* »
Alternance, Designer UX/UI

2022-2023

Macif, conception du CRM Marque
Designer UX/UI

MEET FRODO



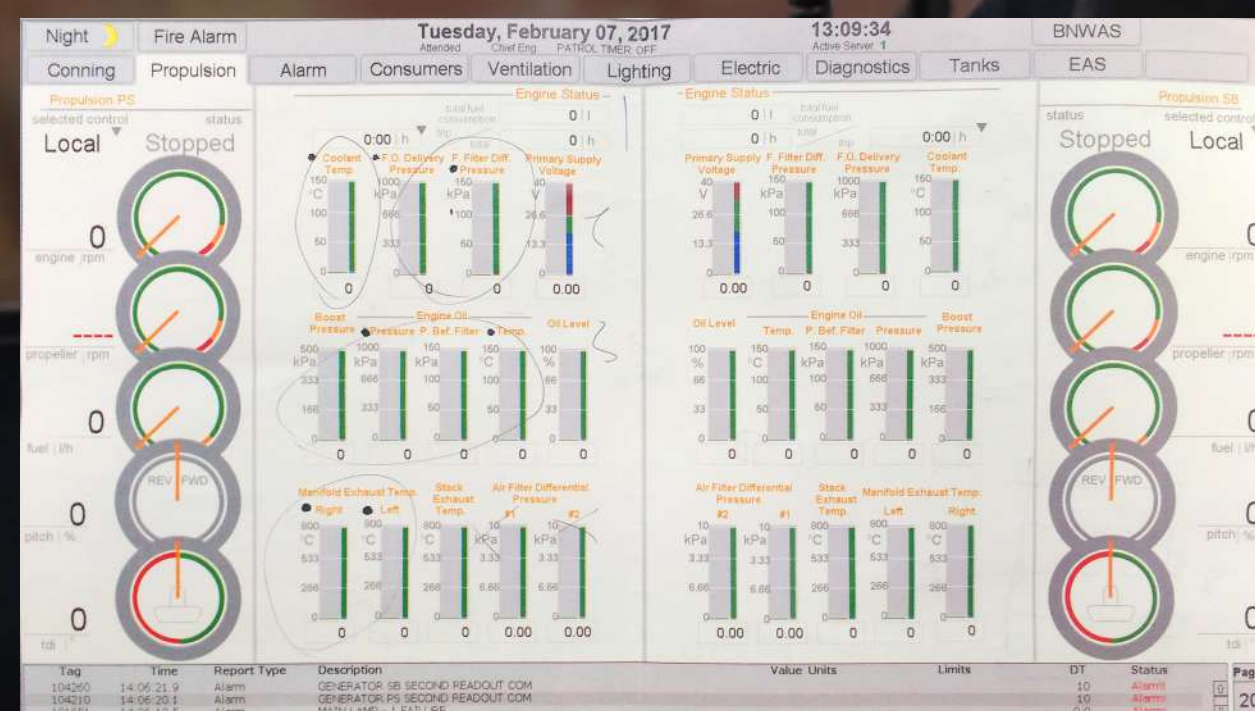
TUG

Réalisé en 2017 en tant que UI designer à VanBerlo

Un fabricant de bateaux-remorqueurs souhaitait moderniser l'interface de contrôle de ses navires dans le cadre d'un projet de modernisation fonctionnelle visant à permettre leur fonctionnement avec un équipage limité. Mon rôle a été de concevoir un prototype rapide, basé sur l'interface précédente et enrichi par des recherches approfondies sur les procédures de remorquage.

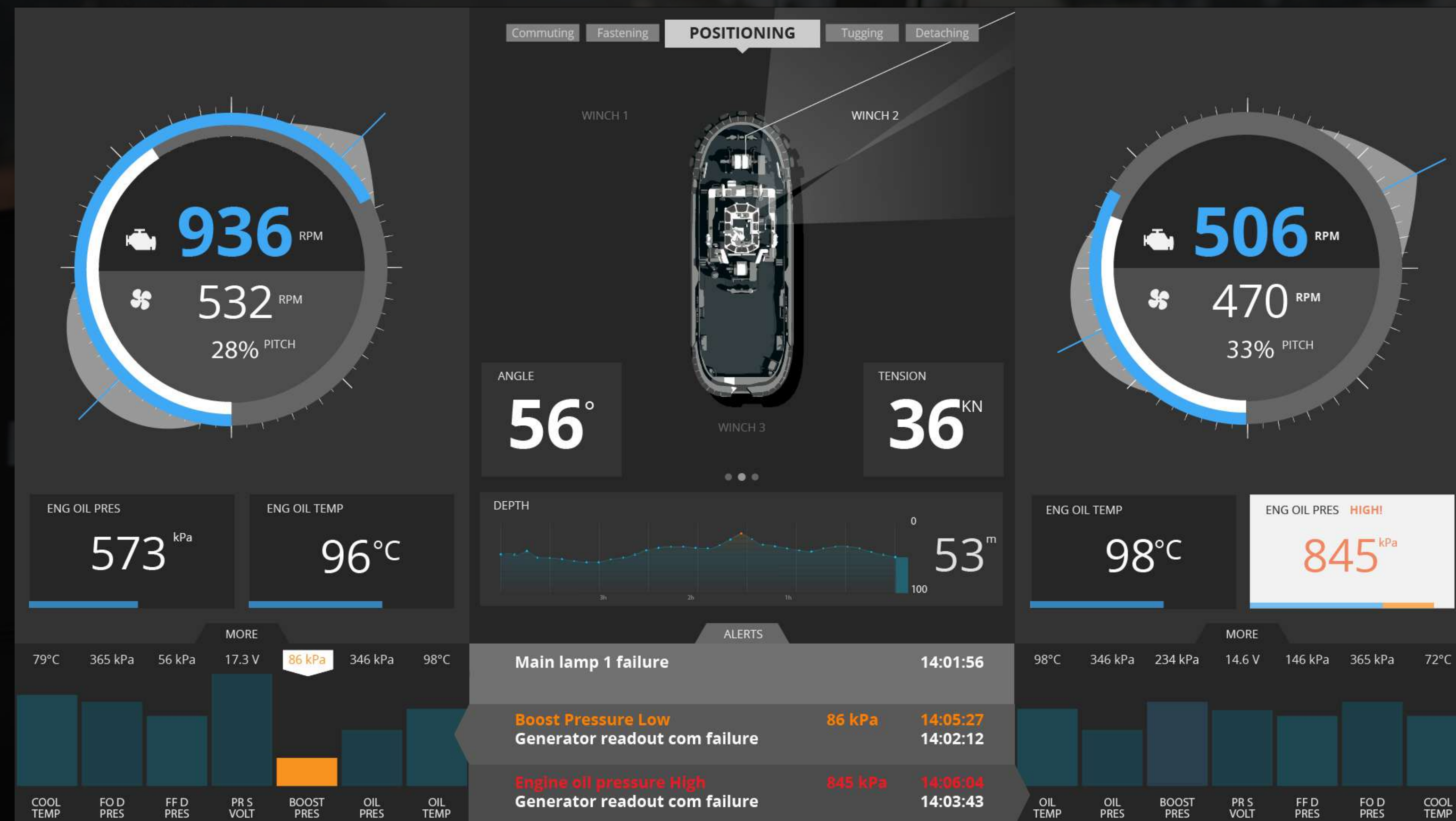
L'objectif principal était de démontrer la capacité de l'entreprise à développer une interface de qualité tout en respectant des délais serrés. J'ai hiérarchisé les informations de manière à ce qu'elles soient facilement accessibles en fonction de leur pertinence, certaines étant cachées lorsqu'elles n'étaient pas immédiatement nécessaires. L'interface est dynamique, s'adaptant aux différentes phases du remorquage pour afficher les informations les plus cruciales au moment opportun.

Ce prototype a permis de présenter une solution efficace et intuitive, renforçant la confiance du client dans la capacité de l'entreprise à mener à bien ce projet de modernisation.



Précédente interface

VANBERLO

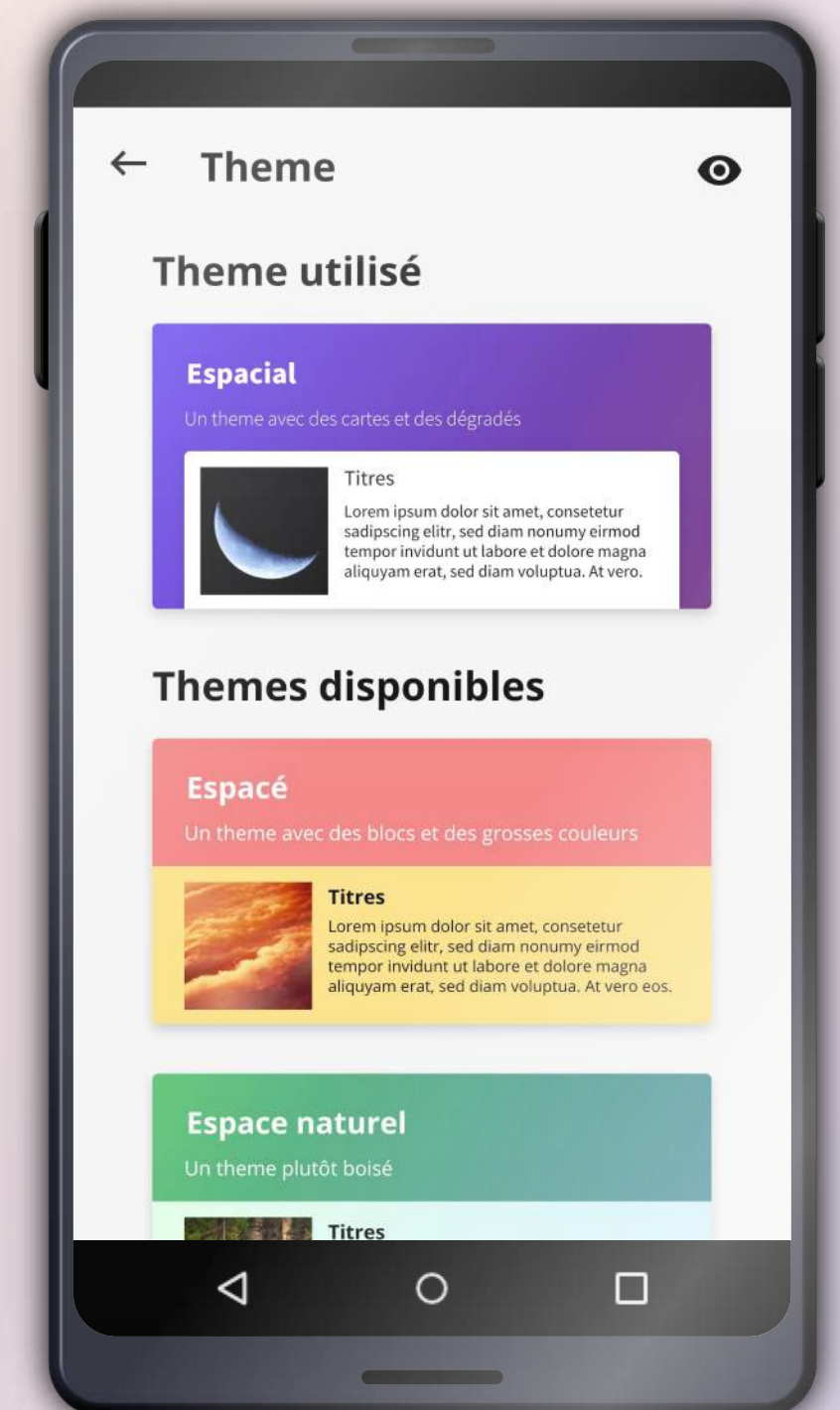
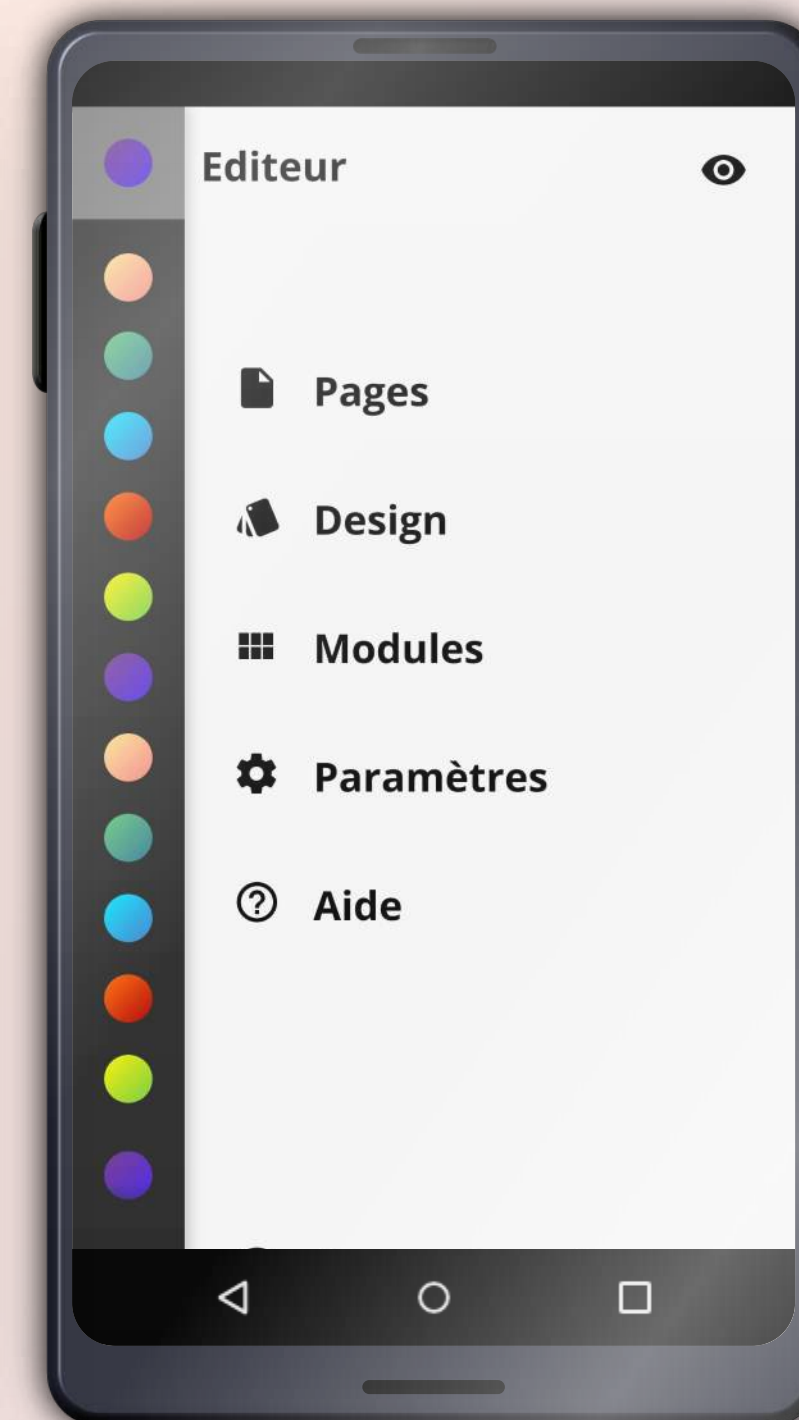
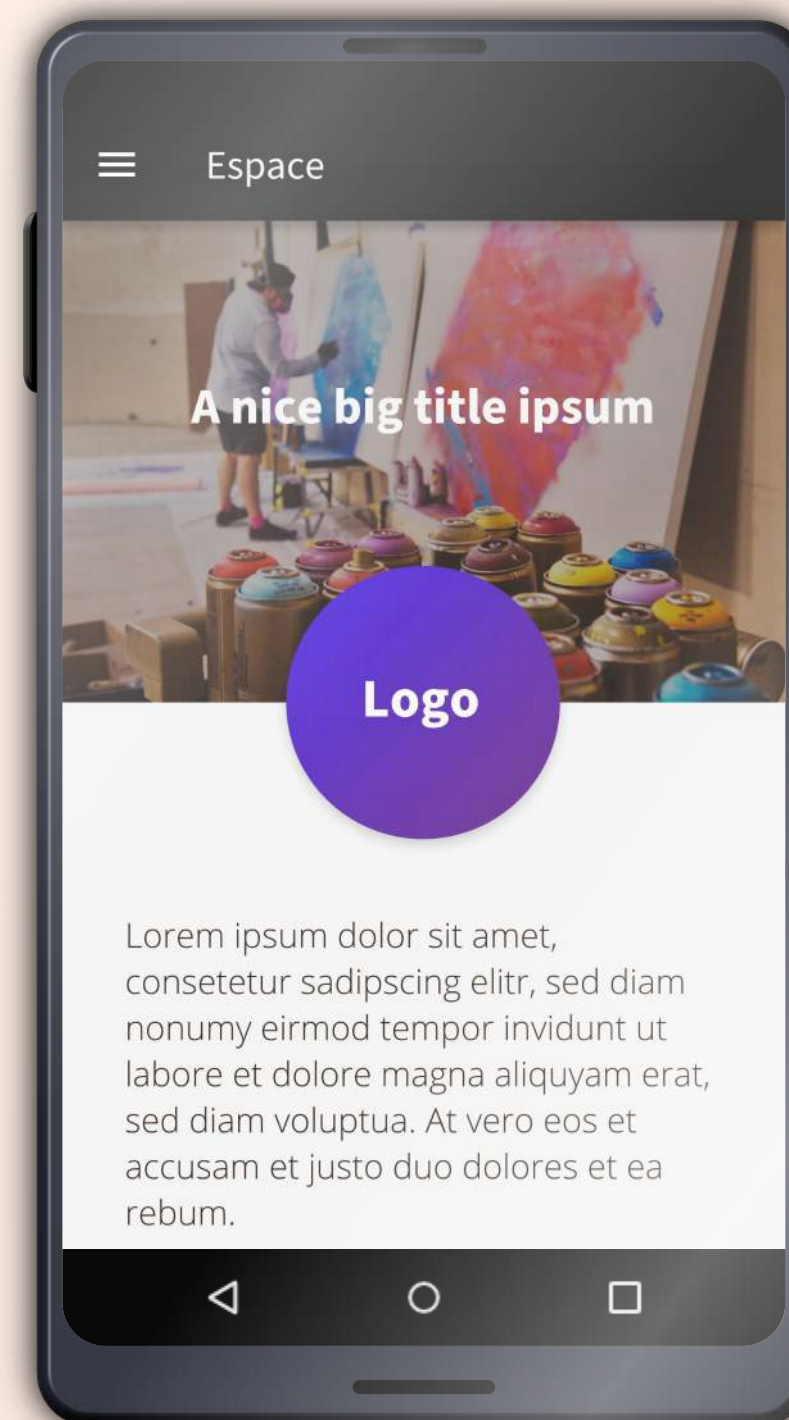


espace(s)

espaces(s) est une plateforme innovante dédiée à la création de services numériques à portée locale, conçue pour offrir une flexibilité maximale grâce à son système modulaire. Le projet repose sur un modèle de création de services basé sur des blocs personnalisables, permettant de construire des solutions sur mesure adaptées aux besoins spécifiques des clients.

La plateforme facilite la création rapide de services numériques, allant des solutions les plus simples comme un site vitrine, aux services plus complexes tels qu'une boutique en ligne. À terme, espaces(s) vise à permettre le développement de systèmes locaux pouvant rivaliser avec des géants comme Airbnb ou Deliveroo.

Le prototype a été développé en collaboration étroite avec le client, dans le but de servir de preuve de concept pour attirer les investisseurs. Cette collaboration a permis de démontrer la viabilité du modèle modulaire et son potentiel d'adaptation aux besoins diversifiés du marché local.



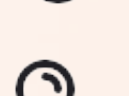
Holisense

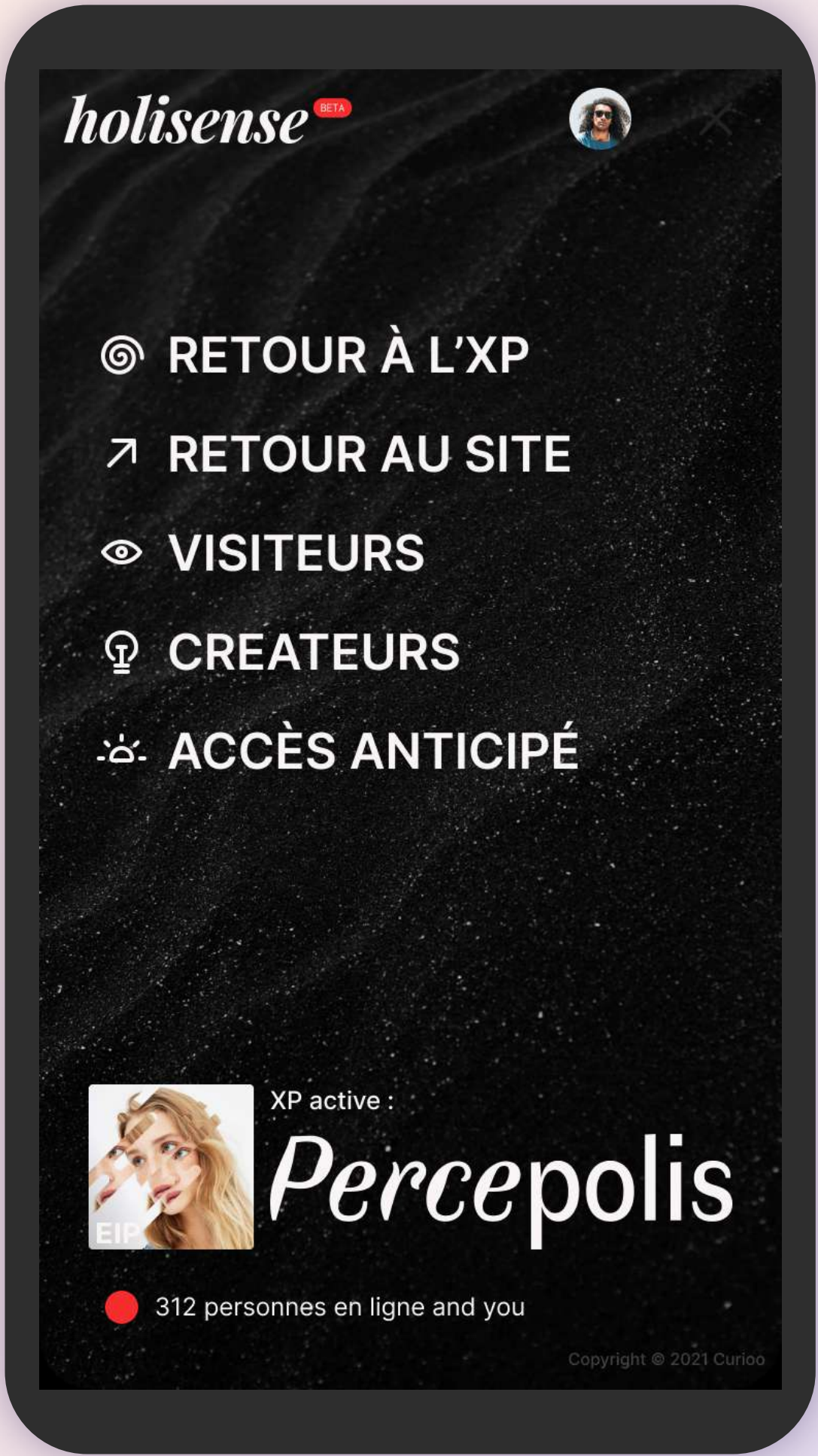
Réalisé en 2021 en tant que UX designer à Curioo

Holisense est une plateforme innovante dédiée à l'hébergement d'expériences immersives. Le défi principal de ce projet résidait dans la conception d'une interface utilisateur qui soit à la fois discrète et fonctionnelle. L'application encapsule les expériences proposées, ce qui signifie qu'elle doit rester visible à tout moment, tout en occupant un minimum de superficie à l'écran pour maximiser l'espace disponible pour l'expérience elle-même.

Pour relever ce défi, j'ai conçu une interface épurée qui optimise l'espace à l'écran sans sacrifier la fonctionnalité ou l'intuitivité. L'application permet une navigation fluide et simple, tout en assurant une accessibilité complète aux fonctionnalités essentielles, même dans un espace réduit.

En complément de cette interface, j'ai également développé un ensemble d'icônes personnalisées pour ce projet. Ces icônes ont été conçues pour être facilement reconnaissables, tout en s'intégrant harmonieusement au design minimaliste de l'application.

- | | |
|---|--|
|  Community |  ID |
|  Community (loading) |  Playboard |
|  Creator |  Privacy Policy |
|  Early Access |  Restart XP |
|  Experience |  Search |
|  Highlights |  Scan |
|  Language |  Theme |
|  Metasense |  Visits |
|  Misc. |  Visitor |



SPOT PAGE

HIDE/SHOW
e·xplo

ONGLETS

changement
par Swipe

HOME

Réalisé en 2021 en tant que UX designer à Curioo

e·xplo est un parcours expérientiel innovant accessible 24h/24, mêlant interaction numérique et physique à travers une exploration urbaine de 2 kilomètres dans la ville de Roubaix. Ce projet invite les utilisateurs à (re)découvrir le patrimoine industialo-textile de Roubaix et la création artistique contemporaine en utilisant une approche immersive et interactive.

Les utilisateurs scannent des QR codes placés à divers "spots" dans la ville pour obtenir des informations détaillées sur le patrimoine architectural, des œuvres d'art, et leurs créateurs. Chaque spot propose deux ou trois interactions basées sur le ressenti des utilisateurs, qui sont ensuite rassemblées et affichées sur un écran situé dans un lieu central de la visite.

L'objectif principal de l'application était de poser les bases et de tester les fonctionnalités pour une plateforme plus large utilisant le même concept d'interaction numérique et physique. Ce projet a permis d'expérimenter et de valider des fonctionnalités clés qui seront étendues dans de futures itérations de la plateforme.

e·xplo

